

Vingt-troisième
QUATUOR
pour
deux Violons, Alto et Violoncelle

composé et dédié
À MONSIEUR FRANÇOIS BONJOUR

par
GEORGE ONSLOW.

Oeuvre 48.

Pr. 1 Rthlr. 14 Gr.

Propriété des Éditeurs.
Enregistré aux Archives de l'Union.

Leipsic, chez Fr. Kistner.
Paris, chez E. Troupenas.

1058.

*Ce Quatuor se vend aussi en partition, Pr. 16 Gr.
et arrangé pour le Piano à quatre mains, Pr. 1 Rthlr. 14 Gr.*

M. M. ♩ = 76.

VIOLINO I°

G. Onslow Op. 48. 3

N° 23.
QUARTETTO.

ALLEGRO GRAZIOSO E MODERATO.

3^{me} Corde.

dolce. *rf* *1 2 1 2 4* *pp*

p *rf*

p

f

dimin. *p*

cres - - - cen - - - do. *f*

con sentimento. *rf* *p*

leggiermente

p legato.

morendo. pp *1^o* *2^o* *p* *p* *1*

con energia.

ff

p

cres. *f* *p* *cres.* *ff*

p

2

2 *f* *p* *cres. poco a poco.*

sempre più cres. *f* *cres. sempre.*

ff *dimin.* *dolce.* *f*

pp *8* *p*

ff

dimin. *p* *leggiemente.*

1. *cres.*

cen - do. *f*

VIOLINO I:

5

leggermente.

p con sentimento.

p legato.

p

cres. *f*

dolce. *1* *p* *rf* *cres - cen - do.* *p* *smorz.* *pp* *PPP*

(♩ = 116.)

ANDANTE. *p con eleganza.*

stacc. e leggermente.

f *rfp* *crescendo.* *f* *p* *rfp*

rf *cres - cen - do.* *f* *p*

pp *rf* *rf*

rf *rf* *pp*

tr *tr* *p* *cres - cen - do.* *f* *sempre più cres.*

pp *Sec.* *p* *1*

VIOLINO I^o

staccato e leggiermente. *ff*

p *cres.* *f*

dimin. *pp* *rf* *rf* *rf* *f*

p *pp*

tr *cres.* *cen* *do.* *f* *sempre cres.*

Sec. *ff* *pp*

p *p*

staccato. *f* *pp*

cres. *cen* *do.* *f* *cres.* *ff* *fp*

Pizz.

(♩. = 108.)

PRESTO.

Tutta forza.

SCHERZO.

7

ff *p*

pp *ppp* *p* *ff*

pp

ff *pp*

ff *pp*

ff *pp*

sempre più crescendo. *f* *cres. sempre.* *ff*

dimin. *p* *pp*

Tutta forza. *ff*

dimin. *pp* *ppp* *dolce.*

tr. *f* *tr.* *f* *tr.* *p* *tr.* *f* *dimin.* *1^o* *p*

2^o *pp* *cres - cen - do.* *f* *dimin. p* *dolce.* *tr.*

cres. f *dimin.* *p*

PRESTO. 7

Tutta forza.

Violino I musical score page 8. The score is written for Violino I and includes various dynamics and articulations. The key signature is one sharp (F#). The tempo changes from *Andante* to *Presto*.

Measures 1-10: *Tutta forza.* **ff** *p.* **pp**

Measures 11-20: **ppp** **3** **p** **ff** **2** **pp**

Measures 21-30: **ff** **pp**

Measures 31-40: **ff** **pp**

Measures 41-50: **ff** **pp**

Measures 51-60: *sempre più cres.* **f** *cres. sempre.* **ff** *dimin.* **p**

Measures 61-70: **pp** **ff** *Tutta forza.*

Measures 71-80: *dimin.* **pp**

Measures 81-90: *sempre più cres.* **f** *cres. sempre.*

Measures 91-100: **2** **pp** **ANDANTE.** *dolce.* **cres.** **f**

Measures 101-110: **PRESTO.** **2** **pp** **pp** **pp** **ff** **ff** **ff**

(♩ = 92.)

ALLEGRO VIVACE.

FINALE.

Alto. *p* *leggermente.* *p*

crescen-do. *f*

pp

pp *crescen-do.* *f*

ff ff ff *dimin.* *dolce e legatissimo.*

rinf.

pp *crescen-do.* *f* *rinf.* *dimin.*

p *rinf.* *dimin.* *p*

crescen-do. *f*

dimin. *p*

cres. *f* *p* *rinf.*

Violino I musical score page 10. The score is written for Violino I and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The key signature is two sharps (F# and C#). The time signature is 4/4. The score is divided into measures, with some measures containing multiple notes and rests. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo). The score includes the following text markings:

- p*
- f*
- pp*
- cres - cen - do.*
- ff*
- dimi - nuendo.*
- p*
- cres - cen - do.*
- f*
- dimin.*
- p*
- f*
- pp*
- cres - cen - do.*
- f*
- pp*
- ff*
- ff*
- ff*
- dimin.*
- p*
- dolce e legatissimo.*

Violino I musical score page 11. The score is written for a single violin in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of 12 staves of music. The notation includes various dynamics, articulations, and performance instructions. The first staff begins with a first ending bracket. The second staff has a first ending bracket. The third staff has a first ending bracket. The fourth staff has a first ending bracket. The fifth staff has a first ending bracket. The sixth staff has a first ending bracket. The seventh staff has a first ending bracket. The eighth staff has a first ending bracket. The ninth staff has a first ending bracket. The tenth staff has a first ending bracket. The eleventh staff has a first ending bracket. The twelfth staff has a first ending bracket. The score ends with a double bar line and the word 'FINE'.

1
p
rinf.
pp
cres-
cen - do. f
rinf.
dimin.
p
rinf.
dimin. p
2
1
1
1
1
p
cres.
f
dimin.
p
cres.
f
pp
cres - cen - do. f
pp
pp
1
1
cres - - cen - do. f
cres. sempre.
ff
diminuendo.
p
1
p
2
p
1
1
pp
rinf.
pp
rinf.
pp
smorz.
ppp

VIOLINO 2º

G. Onslow. Op 48. 1

Nº 23.
QUARTETTO

ALLEGRO GRAZIOSO E MODERATO.

1 *p* *pp* *p* *f* *p* *cres.* *f* *f* *p* *p legato.* *morendo.* 1º 2º *p* 1

VIOLINO 2.

p 1
ff con energia.

p

cres - cen - do.

f p cres. ff

en poussant. cres
2 4 *toujours sur deux cordes.*

cen - do - poco - a - poco - sempre - più

crescendo. 1 3 *f*

1 4 *sempre più cres.*

dimin. ff

p pp

pp ff

1 *p*

1 *p cres. f*

f *p* *legato* *p* *cres.* *f* *dolce.* *cres - cen - do.* *p smorz.* *pp smorz. ppp*

ANDANTE. *p* *p* *p staccato.* *rf p* *rf p* *cres.* *f* *p* *rf p* *rf p* *cres.* *f* *p* *pp* *rf* *rf* *p* *pp* *cres - cen - do.* *cres. sempre.* *ff* *f* *3* *3* *sec.* *2* *pp* *p* *1*

Violino 2° musical score page 4. The score consists of 12 staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The notation includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Staff 1: *p*

Staff 2: *staccato.* *ff*

Staff 3: *p* *pp*

Staff 4: *pp*

Staff 5: *p* *cres - - cen - - do*

Staff 6: *f* *cres. sempre.* *ff*

Staff 7: *pp* *Pizz.*

Staff 8: *Arco.* *p* *1* *p*

Staff 9: *p staccato.* *p* *f* *pp* *cres - -*

Staff 10: *- cen - - do.* *f* *cres - - cen - - do.*

Staff 11: *ff* *fp* *p*

Staff 12: *Pizz.*

PRESTO.

Tutta forza.

SCHERZO.

7

ff

p

pp

ppp

2

p

ff

ff

pp

ff

pp

1

ff

pp

ff

pp

6

pp

p

cres.

cen

do.

f

cres.

sempre

14

ff

Tutta forza.

ff

dimin.

pp

ppp

1^o

2^o

ANDANTE GRAZIOSO

p

f

p

p

1^o

2^o

pp

cres.

tr

dimin.

f

p

tr

cres.

f

p

ten.

ten.

ten.

p

p

p

PRESTO. 7

Tutta forza.

ff *p* *pp* *ppp* *2* *p* *ff*

ff *pp* *ff* *pp*

ff *pp*

ff *pp*

ff *pp* *6* *p* *cres. - cen - do.* *1* *2* *3* *4* *f* *5*

cres. - sempre. *6* *7* *8* *ff* *9* *14* *Tutta forza.* *ff*

dimin. *pp* *ppp*

cres. poco a poco. *f*

ANDANTE. *2* *pp* *p* *cres.* *f* *pp*

PRESTO. *pp* *pp* *ff* *ff* *ff*

ALLEGRO VIVACE.

FINALE.

1

pp

cres. *f*

pp staccato.

cres *cen* *do.* *f*

dimin. *legatissimo.* *pp*

ff *ff* *ff*

rinf. *pp* *cres.* *f* *#* *#*

p *f* *p* *pp* *1* *1*

dimin. *p* *cres.* *f* *p*

rinf. *pp* *1* *1* *1* *1*

pp

cres. *ff* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11* *p* *5* *f*

dimin. *p* *f* *p*

p *cres.* *f* *pp* *1*

cres. *f*

1 staccato.

pp

ff

dimin.

p

pp legatissimo.

p

rinf.

pp

crescendo.

f

dimin.

p

rinf.

dim.

pp

1

1

p

cres.

f

dimin.

p

f

cres.

f

3

cres.

f

pp

pp

1

1

cres.

f

ff

dimin.

p

p

pp

1 rinf.

2

1

2

3

4

5

6

7

8

smorz.

ppp

rinf.

pp

1058

FINE.

N° 98.
QUARTETTO.

ALLEGRO GRAZIOSO E MODERATO.

p *rf pp*

p leggiermente.

f

p *p*

1 *p* *cres.* *f* *f*

p

p *p legato.*

1^o *morendo. pp* *2^o* *p* *ff con energia*

p *p*

cres. *f* *f*

ff *p* *3*

p *p* *cres. poco a poco.*
cres. sempre.
f *sempre più crescendo.*
ff *dimi - nuen -*
do. *pp*
p *ff*
p *leggermente.*
p *cres. f*
p *legato.*
p *cres. - cen - do. f*
p *cres - cen - do. p smorz pp smorz ppp*

ANDANTE.

p *p* *p staccato.* *rf p* *rf p* *cres.* *f* *p* *rf p* *rf p* *cres.* *f* *p* *pp* *rf* *rf* *p* *pp* *pp* *cres - cen - do.* *f* *cres. sempre ff* *sec. pp* *Pizz.* *Arco.* *p* *p staccato.* *rf p* *f ff* *p* *pp* *pp* *cres - cen - do.* *f* *sempre cres. ff* *sec. pp* *Pizz.* *Arco.* *p*

p *p staccato.* *f*

pp *cres* ~ ~ ~ *cen* ~ ~ ~ *do* ~ ~ ~ *poco* ~

a ~ *poco.* *f* *cres. sempre.*

ff *fp*

Pizz.

SCHERZO. **PRESTO.** *Tutta forza.*

pp *ff*

p

pp *ppp* *p*

ff *ff* *pp*

ff

ff

pp

ff *pp*

1 2 3 4 5 6 7 8

cres *cen* *do.* *f* *crescendo.* *ff*

dimin. *pp*

Tutta forza. *ff*

dimin. *pp* *ppp*

ANDANTE GRAZIOSO.

1^o *2^o* *p* *mf* *1* *p*

1^o *2^o* *pp* *cres.* *f* *dimin. pp* *1* *2*

tr. *mf* *f* *ten.* *p* *ten.* *p* *ten.* *p* *pp* *PRESTO.* *pp*

Tutta forza. *ff* *p*

pp *ppp*

p *1* *2* *3* *4* *5* *6* *ff* *ff* *pp* *2*

ff

p *ff* *pp*

ff *pp*

1 2 3 4 5 6 7 8
cres - cen - do. f *crescendo. ff* *dimin.*

p *pp*

Tutta forza.
ff

dimin. *pp*

ppp *p* *cres - cen -*

do. f *cres. sempre. ff ff* *pp* *ANDANTE. p* *cres. f*

PRESTO.
pp pp pp ff ff ff

ALLEGRO VIVACE.
FINALE. *pp* 1 1 *staccato.*

cres. f *pp*

1 1

cres - cen - do. f ff ff

dimin. *p* *pp* legatissimo. 1 2 3 4 5 6

ff

1

pp *crescen-do* *f* *dimin.*

p *cres.* *dimin.* *pp* 1 1

cres. *f* *f* *dimin.* *p* *p*

cres. *f* *pp* *rinf.* *p* 1

1 1 *f* *f* *f*

même son. 1 2 *pp* *cres.* *ff*

3 4 5 6 7 8 9 10 11 *dimin.* *p* 1 *p* *cres.*

1 *f* *f* *dimin.* *p* *f*

p *p*

crescen-do. *f* *pp* 1

1 *cres.* *f*

pp staccato.

f *ff* *ff* *ff* *dimin.*

p *pp legatissimo.*

1

crescendo.

dimin. *p* *1* *1*

f *pp*

1 *p* *cres.* *f* *f*

dimin. *p* *cres.* *f* *pp* *p* *cres.* *f*

1 *2* *1* *cres.*

f *cres. sempre.* *ff*

dimin. *p*

1 *2* *1* *1* *2* *pp*

1 *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *smorz.* *ppp*

rinf. *rinf.* *pp*

N° 28.

ALLEGRO GRAZIOSO E MODERATO.

QUARTETTO.

p *pp*
p *rf* *rf* *p*
f
p *4 3 4* *1 2 4* *2 4 1 1* *p*
p *crescendo. f* *f* *p*
p
morendo. pp *p* *ff con energia.*
crescendo.
fp *ff*
p.
cres. poco a poco. *sempre più cres.*
sempre crescendo. *ff* *diminuendo.* *p*

pp *p* *rf* *p*
ff
p *p*
p *cres.* *f* *f* *p*
p *cres.*
cen *do.* *f* *p*
cres *cen* *do.* *p* *smorz.* *pp* *ppp*
ANDANTE. *p* *staccato.*
p *p staccato.*
rf p *rf p* *cres.* *f* *p* *rf p*
rf p *cres.* *f* *p* *pp*
pp *anc. Corde.*
crescendo. *f* *sec.* *Pizz.* *p*
cres. sempre.

VIOLONCELLO.

Arco.
p
2
p
1
ff
pp
cres
cen - do. f cres sempre.
ff
sec.
1
p
1
Pizz.
p Arco.
2
p
f
pp
cres
cen - do. f
cres
cen - do. ff
Pizz.
ff
Pizz.
Arco.

PRESTO.

Tutta forza.

SCHERZO.

pp
p
pp
ppp
p

VIOLONCELLO.

5

ff ff pp

pp

ff

pp

pp

1 2 3 4 5 6 7 8 9 6

cres. cen do. f cres. sempre

Tutta forza.

p ff

dimin. pp ppp

1^o 2^o

ANDANTE GRAZIOSO.

1^o 2^o

p f tr p f dimin. p p pp

cres. dim. p tr mf cres. f ten. ten. ten. pp

VIOLONCELLO.

Tutta forza.

PRESTO.

PRESTO.

pp *ff* *p* *ppp* *p* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *pp* *p* *dimin.* *pp* *ppp* *p*

Tutta forza.

VIOLONCELLO.

7

crescendo. f *cres. sempre.* *f*

2 *pp* **2** *ANDANTE.* *p* *cres. f* *pp*

PRESTO. *pp* *pp* **2** *ff* *ff* *ff*

ALLEGRO VIVACE. *pp* **1** **1** *cres.*

FINALE. *f* *pp* **3** *staccato.* *pp*

1 *cres ~ cen ~ do.* *f*

ff *ff* *ff* *dimin.* *p* *pp legatissimo.*

1 **1** **2** **8** **4** **5** **6**

pp *rf* *cres ~ cen ~ do.* *f* *dimin.* *p*

1 **1** *pp*

1 **3** *p* *cres.* *f* *dimin.* *p* *cres.*

f *pp* *rinf.* *pp* **1**

1 *f*

1 1 *pp*

2 2 *ff*

dimin. p

1 7 *p p cresc. f f*

p

p cresc. f pp

1 1 *cres.*

f pp

staccato.

f ff ff

legatissimo.

dimin. p pp

VIOLONCELLO.

9

1 1 2 3 4 5 6

p

pp *rf*

cres. *f* *dimin.* *p* *cres.* *dimin.*

pp

p *p* *cres.* *f*

dimin. p *cres* - - - *cen* - - - *do.* *f*

fpp *cres* - - - *cen* - - - *do.* *f*

fpp *pp*

cres. *f* *cres. sempre.*

ff

dimin. *p* *pp*

11 12 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *rinf.*

pp

pp *rinf.* 1 2 3 4 5 6 7 8 *smorz.* *ppp*

FINE.